

VXT-1

STROBE PEDAL TUNER

Owner's Manual
Manuel d'utilisation
Bedienungsanleitung
Manual del usuario
取扱説明書

EFGSJ 1



Thank you for purchasing the VOX VXT-1 strobe pedal tuner.

Merci d'avoir choisi la pédale accordeur stroboscopique VXT-1 de VOX.

Vielen Dank, dass Sie sich für ein VOX VXT-1 Stroboskop-Pedalstimmgerät entschieden haben.

Gracias por comprar el pedal afinador estroboscópico VXT-1 de VOX.

このたびは、VOXストロボ・ペダル・チューナーVXT-1をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。

Owner's manual (En)..... p. 1, 2, 3
Manuel d'utilisation (Fr) p. 1, 4, 5
Bedienungsanleitung (De)..... S. 1, 4, 6
Manual del usuario (Es) p. 1, 4, 7
取扱説明書 (Ja) p. 1, 3, 8

En	Controls
6	7
7	8
8	9
9	10
10	11

- TUNER ON/OFF switch
- True BYPASS jack (mono)
- INPUT jack (mono)
- Tuning LED meter
- Note name display
- CALIB (calibration) button

- DISPLAY button
- OFFSET button
- DC 9 V OUT jack
- DC 9 V IN jack
- Battery cover

Installing the battery

- Open the battery cover located on the bottom of the tuner.
 - Attach the battery to the battery clip, ensuring sure that the polarity is correct.
 - Install the battery and close the battery cover.
- When the battery nears the end of its life, the Note name display will blink. When this happens, install a new battery as soon as possible.

Fr	Commandes
1. Commutateur TUNER ON/OFF	6. Bouton CALIB
2. Prise True BYPASS (prise monophonique)	7. Bouton DISPLAY
3. Prise INPUT (prise monophonique)	8. Bouton OFFSET
4. Indicateur à diodes	9. Prise DC 9 V OUT
5. Affichage de la note	10. Prise DC 9 V IN
	11. Couvercle du logement de pile

De	Bedienelemente
1. TUNER ON/OFF-Taste	7. DISPLAY-Taste
2. True BYPASS-Buchse (Mono)	8. OFFSET-Taste
3. INPUT-Buchse (Mono)	9. DC 9V OUT-Buchse
4. LED-Stimmanzeige	10. DC 9V IN-Buchse
5. Notenanzeige	11. Batteriefachdeckel
6. CALIB-Taste	

Es	Controles
1. Interruptor TUNER ON/OFF	7. Botón DISPLAY
2. Jack True BYPASS (mono)	8. Botón OFFSET
3. Jack INPUT (mono)	9. Jack DC 9 V OUT
4. Medidor de afinación LED	10. Jack DC 9 V IN
5. Visor de nombre de nota	11. Tapa de la pila
6. Botón CALIB (calibración)	

Ja	各部の名称
1. TUNER ON/OFFスイッチ	7. DISPLAYボタン
2. BYPASS端子 (モノラル端子)	8. OFFSETボタン
3. INPUT端子 (モノラル端子)	9. DC 9V OUT端子
4. LEDメーター	10. DC 9V IN端子
5. 音名表示	11. 電池カバー
6. CALIBボタン	

アフターサービス

修理および商品のお取り扱いについてのご質問、ご相談は、お客様相談窓口へお問い合わせください。

お客様相談窓口 **0570-666-569**

PHS等一部の電話ではご利用できません。固定電話または携帯電話からおかけください。
受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00 (祝祭日、窓口休業日を除く)

サービス・センター: 〒168-0073 東京都杉並区下高井戸1-15-10
輸入販売元: KORG Import Division
〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2
www.korg-kid.com

Connections

To your effect pedals
Maximum 200 milliamps

AC adapter (9V, 600 milliamps or greater, sold separately)
To AC outlet

DC cascade cable (commercially available)

DC 9V OUT

DC 9V IN

BYPASS

INPUT

Guitar or bass

To your effect pedals or amps etc.

Turn off the power of all devices before you make any connections to avoid damaging your equipment.
The INPUT and True BYPASS jacks are mono. Stereo (TRS) cables will not work.

INPUT jack
Connect a cable from your instrument to the INPUT jack of the tuner. The VXT-1 turns on, and the current calibration setting blinks for several seconds in the note name display (Light → Blink). At this time, the tuner function is off. To turn on the tuner function, press the TUNER ON/OFF switch.

True BYPASS jack
Connect a cable from the True BYPASS jack to your other effect pedals or amp. Due to true bypass when the tuner function is off, the tone will not be affected by any of the internal circuitry. When the tuner function is on, the signal from the INPUT jack will not be output from the True BYPASS jack.

DC 9 V IN jack
If you use an optional AC adapter for power, ensure that it is 9 volt and at least 600 mA. Using an AC adapter other than what Vox recommends may cause a malfunction or damage.
When a plug is inserted into the DC 9 V IN jack, the battery cannot be used.

DC 9 V OUT jack
When using an optional AC adapter, you can supply power to one or more effect pedals with an optional DC cascade cable.
When using an optional DC cascade cable, make sure that the total amount of current consumption for the connected pedals does not exceed 200 mA. Furthermore, pay attention to the required polarity of the effect pedals when connected.
Do not connect the AC adapter to the DC 9V OUT jack. Doing so will cause a malfunction or damage.
If the VXT-1 is activated using a battery, you cannot supply power from the DC 9V OUT jack.

Tuning

Tuning procedure

- Press the TUNER ON/OFF switch to turn on the tuner function.
The signal from the INPUT jack will not be output from the True BYPASS jack.
The TUNER ON/OFF switch only functions if an instrument is connected to the INPUT jack.
- If desired, adjust the calibration and/or select the display mode.
(see "Adjusting the calibration", "Choosing a display mode" and "Choosing an offset mode")
- Play a single note on your instrument and tune it so that the desired note appears in the note name display.
The note name closest to the entered note appears in the note name display.
- Tune your instrument using the tuning LED meter.
The method for indicating whether your instrument is in tune, sharp or flat depends on which display mode you choose. (see "Choosing a display mode")
- After you finish tuning your instrument, press the TUNER ON/OFF switch to turn off the tuner function.
The tuning LED meter turns off. The signal from the INPUT jack will be output from the True BYPASS jack (true bypass).
When the TUNER ON/OFF switch is pressed to turn off the tuner function, the calibration, display mode and offset mode settings are stored in the memory. These settings will be retained even if the battery is removed or the AC adapter is unplugged.
To reset the settings to the factory defaults (Calibration = 440 Hz, Display mode = Strobe, Offset mode = Chromatic), hold down the CALIB button and press the TUNER ON/OFF switch to turn on the tuner function.

Adjusting the calibration

The VTX-1 comes from the factory with the calibration set to A=440 Hz. If an adjustment is necessary, you can do so within a range of 436–445 Hz.

- Press the CALIB button.
The current calibration setting will blink for several seconds in the note name display (Light → Blink).
- While the current calibration setting is shown in the note name display, press the CALIB button again to adjust the setting.
Each time you press the CALIB button you will cycle through the following settings.
0: 440Hz, 1: 441Hz, 2: 442Hz, 3: 443Hz, 4: 444Hz, 5: 445Hz, 6: 436Hz, 7: 437Hz, 8: 438Hz, 9: 439Hz
- After you have selected your desired calibration setting, wait approximately two seconds without pressing any buttons.
The note name display blinks twice, indicating the calibration has been set. The VXT-1 will automatically return to tuner mode.

Choosing a display mode

This sets the pattern for indicating whether your instrument is in tune, sharp or flat. The VXT-1 allows you to choose one of three display mode settings. (The factory setting is Strobe).

- Press the DISPLAY button. Otherwise, hold down the TUNER ON/OFF switch.
The current calibration setting will blink for several seconds in the note name display (Light → Blink).
- While the setting is displayed after pressing the DISPLAY button in step 1, press the DISPLAY button to select the display pattern. Otherwise, while the setting is displayed after holding down the TUNER ON/OFF switch in step 1, press the TUNER ON/OFF switch to select the display pattern.
Each time you press the DISPLAY button you will cycle through the following settings.
1: Strobe
Tune your instrument until the LEDs **stop running**. The LEDs light up, running clockwise if the pitch is high and counterclockwise if the pitch is low. This has a higher precision, allowing you to tune with greater accuracy. For the best and most effective use of an offset mode, we recommend selecting the Strobe display mode.



- Diamond
Tune your instrument until the **top** of the LED meter is lit. The LEDs on the right side light up if the pitch is high, and the LEDs on the left side light up if the pitch is low.



- Vertical
Tune your instrument until the **left and right corners** of the LED meter are lit. When the instrument is in tune, the top of the LED meter is also lit. The LEDs at the top light up if the pitch is high, and the LEDs at the bottom light up if the pitch is low.



- After you've chosen the display mode you would like to use, wait approximately two seconds without pressing any buttons.
The note name display blinks three times, indicating the display mode has been set. The VXT-1 will automatically return to tuner mode.

Choosing an offset mode

This sets the offset mode according to the instrument being tuned and its temperament. The VXT-1 allows you to select the 12-tone equal temperament chromatic tuning or a harmonic offset tuning, such as regular or open. (The factory setting is Chromatic).

- Press the OFFSET button.
The current calibration setting will blink for several seconds in the note name display (Light → Blink).
- While the setting appears in the note name display, press the OFFSET button again to select an offset setting.
Each time you press the OFFSET button you will cycle through the following settings.
CH (C#): Chromatic (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B)
G1 (G): Regular tuning of electric guitars (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)
G2 (G): Buzz Feiten tuning of electric guitars (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)
AC (A): Regular tuning of acoustic guitars (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)
BS (B): Regular tuning of bass guitars (LB, 4E, 3A, 2D, 1G, HC)
OD (D): Open D (6D, 5A, 4D, 3F#, 2A, 1D)
OE (E): Open E (6E, 5B, 4E, 3G#, 2B, 1E)
OG (G): Open G (6D, 5G, 4D, 3G, 2B, 1D)
OA (A): Open A (6E, 5A, 4E, 3A, 2C#, 1E)
DA (D): DADGAD for guitars (6D, 5A, 4D, 3G, 2A, 1D)
- After you've chosen the offset mode you would like to use, wait approximately two seconds without pressing any buttons.
The note name display blinks four times, indicating the offset mode has been set. The VXT-1 will automatically return to tuner mode.

Specifications

Scale: 12-tone equal temperament (Chromatic), offset (other than Chromatic)
Detection range: E0 (20.60 Hz)–C8 (4186 Hz)
Calibration range: A4 = 436–445 Hz (1 Hz steps)
Detection accuracy: +/-0.02 cent (display mode: Strobe mode)
Input impedance: 1 M-ohm (tuner on)
Power supply: one 9 V type battery (6LF22/6LR61/6F22) or AC adapter (9 V, 600 mA or greater) (sold separately)
Battery life: approximately 12 hours (6F22) continuous use with tuner on (A4 input continuously, display mode: Strobe mode)
approximately 24 hours (6LR61) continuous use with tuner on (A4 input continuously, display mode: Strobe mode)
Current consumption: maximum 15 mA
Dimensions (W x D x H): 65 mm x 120 mm x 53 mm/2.56" x 4.72" x 2.09" (including projections)
Weight: 309 g/10.90 oz (including battery)
Included items: Owner's manual, one 9 V type battery (6F22)
Accessories (sold separately): AC adapter (9V, 600 mA)

* Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

Es	Instalar la pila
<div> <div> <p>1. Abre la tapa de la pila que está en la parte inferior del afinador.</p> <p>2. Conecta la pila al clip, asegurándote de que la polaridad es correcta.</p> <p>3. Instala la pila y cierra la tapa de la pila.</p> </div> <div> <p>Cuando la pila se esté agotando, el visor de nombre de nota parpadeará. Si ocurre esto, instala una nueva pila tan pronto como puedas.</p> </div> </div>	

Conexiones	
<div> <div> <p>A los pedales de efecto Máximo 200 miliamperios</p> <p>Adaptador de CA (9 V, ⊕⊖, 600 miliamperios o más, se vende por separado) A la salida de CA</p> <p>Cable CD (comercialmente disponible)</p> <p>DC 9V OUT</p> <p>DC 9V IN</p> <p>BYPASS</p> <p>INPUT</p> <p>Guitarra o bajo</p> <p>A los pedales de efecto o amplis, etc.</p> </div> <div> </div> </div>	
<div> <div> <p>⚡ Apaga todos los dispositivos antes de conectarlos para evitar dañar tu equipo.</p> <p>⚡ Los jacks INPUT y True BYPASS son mono. No funcionarán con cables estéreo (TRS).</p> <p>Jack INPUT</p> <p>Conecta un cable de tu instrumento al jack INPUT del afinador. El VXT-1 se encenderá y el ajuste de calibración actual parpadeará durante varios segundos en el visor de nombre de nota (iluminado → parpadeante). En este momento, la función de afinador está desactivada. Para activar la función de afinador, pulsa el interruptor TUNER ON/OFF.</p> <p>Jack True BYPASS</p> <p>Conecta un cable desde el jack True BYPASS a los pedales de efectos o al amplificador. Dado que cuando la función de afinador está desactivada los circuitos internos son “true bypass”, el sonido no se verá afectado en absoluto por dichos circuitos. Cuando la función de afinador está activada, la señal procedente del jack INPUT no sale por el jack True BYPASS.</p> <p>Jack DC 9 V IN</p> <p>Si usas un adaptador de CA opcional, asegúrate de que es de 9 voltios (⊕⊖) y al menos 600 mA. Usar un adaptador de CA distinto de los recomendados por Vox puede causar mal. funcionamiento o averías.</p> <p>⚡ Cuando se inserta un conector al jack DC 9 V IN, no se puede utilizar la pila.</p> <p>Jack DC 9 V OUT</p> <p>Si usas un adaptador de CA opcional, puedes proporcionar alimentación a más de un pedal de efecto con un cable de CC, disponible a la venta.</p> <p>⚡ Cuando uses el cable de CC, asegúrate de que la cantidad total de consumo de corriente de los pedales conectados no excede los 200 mA. Además, comprueba la polaridad de los pedales de efecto al conectarlos.</p> <p>⚡ No conectes el adaptador de CA al jack DC 9V OUT. Si lo haces se puede producir un mal funcionamiento o avería.</p> <p>⚡ Si se activa el VXT-1 usando una pila, no puedes proporcionar alimentación con el jack DC 9V OUT.</p> </div> </div>	
Afinación	
<div> <div> <p>Procedimiento de afinación</p> <p>1. Pulsa el interruptor TUNER ON/OFF para activar la función de afinador.</p> <p>La señal procedente del jack INPUT no saldrá por el jack True BYPASS.</p> <p>🔊 El interruptor TUNER ON/OFF sólo funciona si un instrumento está conectado al conector INPUT.</p> <p>2. Si lo deseas, ajusta la calibración y/o selecciona el modo de visualización.</p> <p>(→ “Ajustar la calibración”, “Elegir el modo de visualización” y “Elegir el modo de intervalos (offset)”) </p> <p>3. Toca una única nota en tu instrumento y afinalo hasta que la nota deseada aparezca en el visor de nombre de nota.</p> <p>El nombre de nota más cercano a la nota introducida aparece en el visor de nombre de nota.</p> <p>4. Afina tu instrumento usando el medidor de afinación LED.</p> <p>El método para indicar si tu instrumento está en tono, sostenido o bemol, depende del modo de visualización que elijas. (→ “Elegir el modo de visualización”)</p> <p>5. Tras afinar tu instrumento, pulsa el interruptor TUNER ON/OFF para desactivar la función de afinador.</p> <p>El medidor de afinación LED se apagará. La señal procedente del jack INPUT saldrá por el jack True BYPASS (desvío verdadero).</p> <p>🔊 Cuando se pulsa el interruptor TUNER ON/OFF para desactivar la función de afinador, los ajustes de calibración, modo de visualización y modo de intervalos (offset) se almacenan en la memoria. Estos ajustes se conservarán en la memoria incluso aunque se quite la pila o se desenchufe el adaptador de CA.</p> <p>🔊 Para que los ajustes vuelvan a los valores de fábrica (calibración = 440 Hz, modo de visualización = estroboscópico, modo de intervalos = cromático), mantenga pulsado el botón CALIB y pulse el interruptor TUNER ON/OFF para activar la función de afinador.</p> <p>Ajustar la calibración</p> <p>El VTX-1 viene de fábrica con una calibración de A=440 Hz. Si es necesario puedes ajustarlo dentro del rango de 436–445 Hz.</p> <p>1. Pulsa el botón CALIB.</p> <p>El valor actual de calibración parpadeará durante varios segundos en el visor de nombre de nota (Iluminado → Parpadeante).</p> <p>2. Mientras se ve el valor actual de calibración en el visor de nombre de nota, pulsa otra vez el botón CALIB para ajustar el valor.</p> <p>Cada vez que pulses el botón CALIB irás avanzando por los siguientes valores:</p> <p>0: 440Hz, 1: 441Hz, 2: 442Hz, 3: 443Hz, 4: 444Hz, 5: 445Hz, 6: 436Hz, 7: 437Hz, 8: 438Hz, 9: 439Hz</p> </div> </div>	

- Cuando hayas elegido el valor de calibración deseado, espera aproximadamente dos segundos sin pulsar ningún botón. El visor de nombre de nota parpadeará dos veces indicando que se ha hecho la calibración. El VXT-1 volverá automáticamente al modo de afinación.

Elegir el modo de visualización

Este procedimiento establece el patrón para indicar si el instrumento está en tono, sostenido o bemol. El VXT-1 permite elegir entre tres modos de visualización. (El valor de fabrica es “estroboscópico”).

- Pulsa el botón DISPLAY. Si no, mantén pulsado el interruptor TUNER ON/OFF.** El valor actual de calibración parpadeará durante varios segundos en el visor de nombre de nota (Iluminado → Parpadeante).
- Cuando se visualice el valor después de pulsar el botón DISPLAY en el paso 1, pulsa el botón DISPLAY para seleccionar el patrón de visualización. Si no, mientras se visualiza el valor después de mantener pulsado el interruptor TUNER ON/OFF en el paso 1, pulsa el interruptor TUNER ON/OFF para seleccionar el patrón de visualización.**

Cada vez que pulses el botón DISPLAY irás avanzando por los siguientes valores:

- Estroboscópico

Afina tu instrumento hasta que los LED **dejen de operar**. Los LED se van iluminando de izquierda a derecha a medida que el tono se hace alto y de derecha a izquierda a medida que el tono se hace más bajo. Este modo tiene una mayor precisión, lo que permite realizar una mejor afinación. Para que el uso de los modos de intervalos (offset) sea el mejor y más efectivo, recomendamos seleccionar el modo de visualización estroboscópico.



- Diamante
- Afina el instrumento hasta que la **parte superior** del medidor de afinación LED **se ilumine**. Se iluminarán los LED del lado derecho si el tono es alto (agudo) y se iluminarán los LED del lado izquierdo si el tono es bajo (grave).



- Vertical

Afina el instrumento hasta que las **esquinas izquierda y derecha** del medidor de afinación LED **se iluminen**. Cuando el instrumento está afinado, la parte superior del medidor de afinación LED también se ilumina. Se iluminarán los LED de la parte superior si el tono es alto (agudo) y se iluminarán los LED de la parte inferior si el tono es bajo (grave).



- Después de elegir el modo de visualización que quieres usar, espera aproximadamente dos segundos sin pulsar ningún botón. El visor de nombre de nota parpadeará tres veces indicando que se ha establecido el modo de visualización. El VXT-1 volverá automáticamente al modo de afinación.

Elegir el modo de intervalos (offset)

Este procedimiento establece el modo de intervalos según el instrumento que se esté afinando y su temperamento. El VXT-1 permite seleccionar la afinación cromática de temperamento igual de 12 tonos o una afinación de intervalos armónicos, como por ejemplo regular o abierta. (El valor de fábrica es “**cromática**”).

- Pulsa el botón OFFSET.**

El valor actual de calibración parpadeará durante varios segundos en el visor de nombre de nota (Iluminado → Parpadeante).

- Mientras el ajuste aparece en el visor de nombre de nota, pulsa otra vez el botón OFFSET otra vez para seleccionar un ajuste de intervalos.**

Cada vez que pulses el botón OFFSET irás avanzando por los siguientes valores:

CH (♭): Cromática (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B)

G1 (♭): Afinación regular de guitarras eléctricas (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)

G2 (♭): Afinación Buzz Feiten de guitarras eléctricas (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)

AC (R): Afinación regular de guitarras acústicas (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)

BS (B): Afinación regular de bajos (LB, 4E, 3A, 2D, 1G, HC)

OD (B): Abierta D (6D, 5A, 4D, 3F#, 2A, 1D)

OE (B): Abierta E (6E, 5B, 4E, 3G#, 2B, 1E)

OG (B): Abierta G (6D, 5G, 4D, 3G, 2B, 1D)

OA (B): Abierta A (6E, 5A, 4E, 3A, 2C#, 1E)

DA (B): DADGAD para guitarras (6D, 5A, 4D, 3G, 2A, 1D)

- Después de elegir el modo de intervalos que quieras usar, espera aproximadamente dos segundos sin pulsar ningún botón.

El visor de nombre de nota parpadeará cuatro veces indicando que se ha establecido el modo de intervalos. El VXT-1 volverá automáticamente al modo de afinación.

Especificaciones

Escala: Temperamento igual de 12 tonos (cromática), intervalos (que no sean cromáticos), **Rango de detección:** E0 (20,60 Hz)–C8 (4186 Hz), **Rango de calibración:** A4 = 436–445 Hz (pasos de 1 Hz), **Precisión de la detección:** ±/–0,02 cent (modo de visualización: estroboscópico), **Impedancia de entrada:** 1 M-ohm (afinador encendido), **Alimentación:** Una pila de 9 V (6LF22/6LR61/6F22) o un adaptador de CA (9 V, ⊕⊖, 600 miliamps o más) (se vende por separado)

Duración de la pila: Aproximadamente 12 horas (6F22) de uso continuado con el afinador encendido (entrada A4 continua, modo de visualización: estroboscópico). Aproximadamente 24 horas (6LR61) de uso continuado con el afinador encendido (entrada A4 continua, modo de visualización: estroboscópico).

Consumo de corriente: máximo 15 mA,

Dimensiones (an. x pr. x al.): 65 mm x 120 mm x 53 mm (incluyendo proyecciones), **Peso:** 309 g (pila incluida), **Elementos incluidos:** Manual del usuario, una pila de 9 V (6F22), **Accessory (se vende por separado):** Adaptador de CA (9 V, ⊕⊖, 600 mA)

* Las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso por mejora.

Ja	電池を入れる
<div> <div> <p>1. 本体裏側にある電池カバーを開けます。</p> <p>2. 電池の極性に注意して電池を入れます。</p> <p>3. 電池カバーを元のように閉めます。</p> </div> <div> <p>電池の残量が少なくなると、音名表示が点滅します。早めに新しい電池に交換してください。</p> <p>⚡ 付属の電池は動作確認用です。このため、電池寿命が短い場合があります。</p> </div> </div>	

接続する	
<div> <div> <p>エフェクト・ペダルへ MAX 200mA</p> <p>エフェクト・ペダル、アンプ等へ接続</p> <p>DCケーブル (市販)</p> <p>DC 9V OUT</p> <p>BYPASS</p> <p>INPUT</p> <p>ギターまたはベース</p> <p>コルグ KA181 AC アダプター (別売) コンセントへ</p> </div> <div> </div> </div>	
<div> <div> <p>⚡ 接続するときは、各機器の電源をオフにしてください。</p> <p>⚡ INPUT、BYPASSの各端子はモノラル専用です。ステレオのケーブルは使用できません。</p> <p>INPUT端子</p> <p>チューニングする楽器のケーブルを接続します。VXT-1の電源がオンになり、基準ピッチが音名表示に数秒間表示されます (点灯→点滅)。このときチューナー機能はオフの状態です。チューナー機能をオンにするには、TUNER ON/OFFスイッチを押します。</p> <p>BYPASS端子</p> <p>エフェクト・ペダルやアンプ等を接続します。チューナー機能のオフ時はトゥルー・バイパスになり、出力音は内部回路に影響されません。チューナー機能のオン時はINPUT端子から入力した信号はBYPASS端子から出力されません。</p> <p>DC 9V IN端子</p> <p>ACアダプターで電源を供給する場合は、別売のコルグKA181 ACアダプターを使用してください。他のACアダプターを使用すると、故障の原因となる可能性があります。</p> <p>⚡ DC 9V IN端子にプラグを接続している場合、電池は使用できません。</p> <p>DC 9V OUT端子</p> <p>別売のコルグKA181 ACアダプター使用時は、9V (⊕⊖) で動作するエフェクト・ペダル等に電源を供給することができます。このとき市販のDCケーブルを使用すると、複数のエフェクト・ペダルに電源を供給することができます。</p> <p>⚡ 接続するエフェクト・ペダルの消費電流の合計が200mAを超えないように注意してください。また、接続するエフェクト・ペダルの電源の極性に注意してください。</p> <p>⚡ DC 9V OUT端子にACアダプターを接続しないでください。故障の原因になります。</p> <p>⚡ 電池で動作している場合は、DC 9V OUT端子から電源を供給できません。</p> </div> </div>	
チューニングする	
<div> <div> <p>チューニングの方法</p> <p>1. TUNER ON/OFFスイッチを押して、チューナー機能をオンにします。</p> <p>INPUT端子から入力した信号はBYPASS端子から出力されません。</p> <p>🔊 TUNER ON/OFFスイッチは、チューニングする楽器をINPUT端子に接続しているときに有効になります。</p> <p>2. 必要に応じて、基準ピッチ、ディスプレイ・モード、オフセット・モードを設定します。</p> <p>(「基準ピッチの設定」、「ディスプレイ・モードの設定」、「オフセット・モードの設定」参照)</p> <p>3. 楽器を単音で弾きながら、音名表示に合わせたい音名が表示されるように、おおまかにチューニングします。</p> <p>音名表示には、入力した音に一番近い音名が表示されます。</p> <p>4. LEDメーターで、楽器を正確にチューニングします。</p> <p>ディスプレイ・モードの設定によって、ピッチのズレを表示する方法が異なります(「ディスプレイ・モードの設定」参照)。</p> <p>5. チューニングが終了したら、TUNER ON/OFFスイッチを押して、チューナー機能をオフにします。</p> <p>LEDメーターが消灯します。INPUT端子から入力した信号はBYPASS端子から出力されます(トゥルー・バイパス)。</p> <p>🔊 基準ピッチ、ディスプレイ・モード、オフセット・モードは、TUNER ON/OFFスイッチを押してチューナー機能をオフにしたときにメモリーされます。電池を外したり、ACアダプターを抜いた状態でも保持されます。</p> <p>🔊 工場出荷時の設定 (基準ピッチ=440Hz、ディスプレイ・モード=ストロボ、オフセット・モード=クロマチック)に戻すには、CALIBボタンを押しながら、TUNER ON/OFFスイッチを押してチューナー機能をオンにします。</p> <p>基準ピッチの設定 (キャリブレーション)</p> <p>基準ピッチ (A4の周波数)を436～445Hzの範囲、1Hz単位で設定します (工場出荷時の設定は440Hz)。</p> <p>1. CALIBボタンを押します。</p> <p>現在の設定が音名表示に数秒間表示されます (点灯→点滅)。</p> <p>2. 設定が表示されている間にCALIBボタンを押して基準ピッチを設定します。</p> <p>ボタンを押すたびに設定が切り替わります。</p> <p>0: 440Hz、1: 441Hz、2: 442Hz、3: 443Hz、4: 444Hz、5: 445Hz、6: 436Hz、7: 437Hz、8: 438Hz、9: 439Hz</p> <p>3. 設定が終わったら、ボタンを操作せずに2秒程度待ちます。</p> <p>音名表示が2回点滅し、基準ピッチの設定が完了します。その後チューニングできる状態に戻ります。</p> </div> </div>	

ディスプレイ・モードの設定	
<div> <div> <p>ピッチのズレを示す表示パターンを設定します。3種類の表示パターンから選びます (工場出荷時の設定はストロボ)。</p> <p>1. DISPLAYボタンを押します。またはTUNER ON/OFFスイッチを長押しします。</p> <p>現在の設定が音名表示に数秒間表示されます (点灯→点滅)。</p> <p>2. 手順1でDISPLAYボタンを押したときは、設定が表示されている間にDISPLAYボタンを押して、表示パターンを選びます。または手順1でTUNER ON/OFFスイッチを長押ししたときは、設定が表示されている間にTUNER ON/OFFスイッチを押して、表示パターンを選びます。</p> <p>押すたびに設定が切り替わります。</p> <p>1: ストロボ</p> <p>LEDメーターの点灯の流れが止まるように楽器をチューニングします。LEDメーターの点灯は、ピッチが高いときは時計回りに、低いときは反時計回りになります。精度が高く、より正確なチューニングが可能です。オフセット・モードの機能を生かして効果的に使用するためには、ディスプレイ・モードをストロボにすることをお勧めします。</p> <p>⚡ 低いほうにずれているとき</p> <p>⚡ チューニングが合っているとき</p> <p>⚡ 高いほうにずれているとき</p> <p>2: ダイヤモンド</p> <p>LEDメーターの上が点灯するように楽器をチューニングします。ピッチが高いときは中央より右側のLEDが、低いときは左側のLEDが点灯します。</p> <p>⚡ 低いほうにずれているとき</p> <p>⚡ チューニングが合っているとき</p> <p>⚡ 高いほうにずれているとき</p> <p>3: バーチカル</p> <p>LEDメーターの左右の角が点灯するように楽器をチューニングします。チューニングが合うと、LEDメータの上も同時に点灯します。ピッチが高いときは中央より上のLEDが、低いときは下のLEDが点灯します。</p> <p>⚡ 低いほうにずれているとき</p> <p>⚡ チューニングが合っているとき</p> <p>⚡ 高いほうにずれているとき</p> </div> </div>	

接続する	
<div> <div> <p>エフェクト・ペダルへ MAX 200mA</p> <p>エフェクト・ペダル、アンプ等へ接続</p> <p>DCケーブル (市販)</p> <p>DC 9V OUT</p> <p>BYPASS</p> <p>INPUT</p> <p>ギターまたはベース</p> <p>コルグ KA181 AC アダプター (別売) コンセントへ</p> </div> <div> </div> </div>	
<div> <div> <p>⚡ 接続するときは、各機器の電源をオフにしてください。</p> <p>⚡ INPUT、BYPASSの各端子はモノラル専用です。ステレオのケーブルは使用できません。</p> <p>INPUT端子</p> <p>チューニングする楽器のケーブルを接続します。VXT-1の電源がオンになり、基準ピッチが音名表示に数秒間表示されます (点灯→点滅)。このときチューナー機能はオフの状態です。チューナー機能をオンにするには、TUNER ON/OFFスイッチを押します。</p> <p>BYPASS端子</p> <p>エフェクト・ペダルやアンプ等を接続します。チューナー機能のオフ時はトゥルー・バイパスになり、出力音は内部回路に影響されません。チューナー機能のオン時はINPUT端子から入力した信号はBYPASS端子から出力されません。</p> <p>DC 9V IN端子</p> <p>ACアダプターで電源を供給する場合は、別売のコルグKA181 ACアダプターを使用してください。他のACアダプターを使用すると、故障の原因となる可能性があります。</p> <p>⚡ DC 9V IN端子にプラグを接続している場合、電池は使用できません。</p> <p>DC 9V OUT端子</p> <p>別売のコルグKA181 ACアダプター使用時は、9V (⊕⊖) で動作するエフェクト・ペダル等に電源を供給することができます。このとき市販のDCケーブルを使用すると、複数のエフェクト・ペダルに電源を供給することができます。</p> <p>⚡ 接続するエフェクト・ペダルの消費電流の合計が200mAを超えないように注意してください。また、接続するエフェクト・ペダルの電源の極性に注意してください。</p> <p>⚡ DC 9V OUT端子にACアダプターを接続しないでください。故障の原因になります。</p> <p>⚡ 電池で動作している場合は、DC 9V OUT端子から電源を供給できません。</p> </div> </div>	
チューニングする	
<div> <div> <p>チューニングの方法</p> <p>1. TUNER ON/OFFスイッチを押して、チューナー機能をオンにします。</p> <p>INPUT端子から入力した信号はBYPASS端子から出力されません。</p> <p>🔊 TUNER ON/OFFスイッチは、チューニングする楽器をINPUT端子に接続しているときに有効になります。</p> <p>2. 必要に応じて、基準ピッチ、ディスプレイ・モード、オフセット・モードを設定します。</p> <p>(「基準ピッチの設定」、「ディスプレイ・モードの設定」、「オフセット・モードの設定」参照)</p> <p>3. 楽器を単音で弾きながら、音名表示に合わせたい音名が表示されるように、おおまかにチューニングします。</p> <p>音名表示には、入力した音に一番近い音名が表示されます。</p> <p>4. LEDメーターで、楽器を正確にチューニングします。</p> <p>ディスプレイ・モードの設定によって、ピッチのズレを表示する方法が異なります(「ディスプレイ・モードの設定」参照)。</p> <p>5. チューニングが終了したら、TUNER ON/OFFスイッチを押して、チューナー機能をオフにします。</p> <p>LEDメーターが消灯します。INPUT端子から入力した信号はBYPASS端子から出力されます(トゥルー・バイパス)。</p> <p>🔊 基準ピッチ、ディスプレイ・モード、オフセット・モードは、TUNER ON/OFFスイッチを押してチューナー機能をオフにしたときにメモリーされます。電池を外したり、ACアダプターを抜いた状態でも保持されます。</p> <p>🔊 工場出荷時の設定 (基準ピッチ=440Hz、ディスプレイ・モード=ストロボ、オフセット・モード=クロマチック)に戻すには、CALIBボタンを押しながら、TUNER ON/OFFスイッチを押してチューナー機能をオンにします。</p> <p>基準ピッチの設定 (キャリブレーション)</p> <p>基準ピッチ (A4の周波数)を436～445Hzの範囲、1Hz単位で設定します (工場出荷時の設定は440Hz)。</p> <p>1. CALIBボタンを押します。</p> <p>現在の設定が音名表示に数秒間表示されます (点灯→点滅)。</p> <p>2. 設定が表示されている間にOFFSETボタンを押して、オフセット・タイプを選びます。</p> <p>ボタンを押すたびに設定が切り替わります。</p> <p>CH (♭): クロマチック (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B)</p> <p>G1 (♭): エレキ・ギターのレギュラー・チューニング (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)</p> <p>G2 (♭): エレキ・ギターのBuzz Feitenチューニング (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)</p> <p>AC (R): アコースティック・ギターのレギュラー・チューニング (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)</p> <p>BS (B): ベース・ギターのレギュラー・チューニング (LB, 4E, 3A, 2D, 1G, HC)</p> <p>OD (B): オープンD (6D, 5A, 4D, 3F#, 2A, 1D)</p> <p>OE (B): オープンE (6E, 5B, 4E, 3G#, 2B, 1E)</p> <p>OG (B): オープンG (6D, 5G, 4D, 3G, 2B, 1D)</p> <p>OA (B): オープンA (6E, 5A, 4E, 3A, 2C#, 1E)</p> <p>DA (B): ギターのDADGAD (6D, 5A, 4D, 3G, 2A, 1D)</p> <p>3. 設定し終えたら、ボタンを操作せずに2秒程度待ちます。</p> <p>音名表示が3回点滅し、ディスプレイ・モードの設定が完了します。その後チューニングできる状態に戻ります。</p> </div> </div>	



- ダイヤモンド
- LEDメーターの上が点灯するように楽器をチューニングします。ピッチが高いときは中央より右側のLEDが、低いときは左側のLEDが点灯します。



- バーチカル

LEDメーターの左右の角が点灯するように楽器をチューニングします。チューニングが合うと、LEDメータの上も同時に点灯します。ピッチが高いときは中央より上のLEDが、低いときは下のLEDが点灯します。



- 設定し終えたら、ボタンを操作せずに2秒程度待ちます。音名表示が3回点滅し、ディスプレイ・モードの設定が完了します。その後チューニングできる状態に戻ります。

オフセット・モードの設定	
<div> <div> <p>チューニングする楽器や音律に合わせて、オフセット・モードを設定します。VXT-1では、12平均律のクロマチックだけでなく、レギュラー・チューニング、オープン・チューニング等の調和した響きのオフセット・チューニングが選択できます (工場出荷時の設定はクロマチック)。</p> <p>1. OFFSETボタンを押します。</p> <p>現在の設定が音名表示に数秒間表示されます (点灯→点滅)。</p> <p>2. 設定が表示されている間にOFFSETボタンを押して、オフセット・タイプを選びます。</p> <p>押すたびに設定が切り替わります。</p> <p>CH (♭): クロマチック (C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B)</p> <p>G1 (♭): エレキ・ギターのレギュラー・チューニング (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)</p> <p>G2 (♭): エレキ・ギターのBuzz Feitenチューニング (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)</p> <p>AC (R): アコースティック・ギターのレギュラー・チューニング (6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E)</p> <p>BS (B): ベース・ギターのレギュラー・チューニング (LB, 4E, 3A, 2D, 1G, HC)</p> <p>OD (B): オープンD (6D, 5A, 4D, 3F#, 2A, 1D)</p> <p>OE (B): オープンE (6E, 5B, 4E, 3G#, 2B, 1E)</p> <p>OG (B): オープンG (6D, 5G, 4D, 3G, 2B, 1D)</p> <p>OA (B): オープンA (6E, 5A, 4E, 3A, 2C#, 1E)</p> <p>DA (B): ギターのDADGAD (6D, 5A, 4D, 3G, 2A, 1D)</p> <p>3. 設定し終えたら、ボタンを操作せずに2秒程度待ちます。</p> <p>音名表示が4回点滅し、オフセット・モードの設定が完了します。その後チューニングできる状態に戻ります。</p> </div> </div>	
仕様	
<div> <div> <p>音律: 12平均律 (クロマチック)、オフセット (クロマチック以外)</p> <p>測定範囲: E0 (20.60Hz)～C8 (4186Hz)</p> <p>基準ピッチ範囲: A4=436～445Hz (1Hzステップ)</p> <p>測定精度: ±0.02セント (ディスプレイ・モード: ストロボ)</p> <p>入力インピーダンス: 1MΩ (チューナー機能オン時)</p> <p>電源: 9V形乾電池 (6LF22/6LR61/6F22) × 1、またはACアダプターKA181 (9V, ⊕⊖) (別売)</p> <p>電池寿命: チューナー機能オン時、連続約12時間 (9V形マンガン乾電池使用、A4連続入力、ディスプレイ・モード: ストロボ)</p> <p>チューナー機能オン時、連続約24時間 (9V形アルカリ乾電池使用、A4連続入力、ディスプレイ・モード: ストロボ)</p> <p>消費電流: 最大15mA</p> <p>外形寸法 (W×D×H): 65mm x 120mm x 53mm (突起物含む)</p> <p>質量: 309g (電池含む)</p> <p>付属品: 取扱説明書、動作確認用9V形マンガン乾電池 ×1</p> <p>アクセサリ (別売): ACアダプターKA181 (9V, ⊕⊖)</p> <p>* 仕様および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。</p> </div> </div>	